livre let l

RETOUCHE PHOTOS

Objectif Général

Maitriser l'utilisation de logiciels libres de retouche et de photomontage Savoir numériser des supports tels que photos papier, diapositives et films négatifs (noir & couleurs)

Public concerné

Toute personne désirant savoir traiter, retoucher et optimiser ses images.

Pré requis

Maitriser l'utilisation basique de l'outil informatique.

Durée

20 x 2 heures.

5 Apprenants

1 par poste de travail

Pédagogie

Formation axée sur la mise en pratique immédiate des connaissances acquises.

Exercices pratiques et concrets, supports de cours, en ligne

2 Formateurs

1 en animation groupe + 1 en soutien individuel

Objectifs

L'importation et l'organisation de ses photos.

- Savoir organiser le stockage et le catalogage de ses photos.
 - Par personne.
 - Par lieux
 - Par date
 - Par évènements

L'interface du logiciel de retouche.

- o Maîtriser l'interface du logiciel de retouche.
- Savoir identifier le rôle des outils de retouches

L'optimisation de l'image.

- Savoir corriger l'exposition.
- Savoir corriger le contraste.
- o Savoir éliminer les poussières et indésirables.
- Savoir corriger la balance des blancs.
- Savoir corriger la balance des couleurs.
- Savoir corriger la saturation des couleurs
- Savoir appliquer des filtres
- o Savoir effectuer le recadrage.
- Savoir corriger les perspectives.
- Savoir appliquer des effets artistiques.
- Savoir corriger les yeux rouges

RETOUCHE PHOTOS



Sélection et détourage

- o Les formes de sélection
- o Extraction de premier plan
- o L'outil de sélection contiquë
- L'outil de sélection à main levée
- Sélection par couleur
- Ciseaux intelligents
- o Outil de découpage

Les calques

- Savoir créer et gérer des calques
 - Afficher/masquer un calque
 - Gestion des calques
 - Liaison de calques
 - Opacité de calque
 - Fusion de calques

Le dessin

- Savoir utiliser les outils de dessin
 - Le crayon, le pinceau, l'aérographe, le calligraphe
 - L'outil gomme
 - Le pot de peinture
 - L'outil dégradé
 - Création d'un dégradé personnalisé
 - Les motifs et textures
 - Les techniques de transformation
 - Le clonage.

Le texte

- Savoir Insérer du texte
- o Savoir choisir la typographie
- o Savoir aligner du texte le long d'une forme
- Savoir insérer des bulles de dialogues

Le photomontage

- Savoir collecter des éléments
- o En tenant compte de leur éclairage et angle de prise de vue.
- o Savoir redimensionner, adapter les éléments
- o Taille, définition, luminosité, contraste etc
- o Savoir utiliser des masques de fusion.